



Lebenslauf

Ende der 1960er in Berlin geboren

- seit 2014 stellvertretender Vorsitzender des Verbands der Schriftsteller Berlin (VS) in der ver.di
- 2008-2014 Mitglied der Berliner Lesebühne *Die Brutusmörder*
- 2002 Teilnahme an einer deutsch-polnischen Übersetzerwerkstatt von *artenova* und *WIR e.V. (Verein zur Förderung der deutsch-polnischen Literatur)*
- 2000 siebenwöchiges Autorenstipendium der *Dublin City Writers (DUBCIT)* in Irland
- 2000-2015 Vorsitzender des Vereins *Kreatives Schreiben e.V.*, Leitung der *Schreibwerkstatt Berlin*
- 1993-1999 mehrmalige Teilnahme am Wettbewerb *open mike* der *literaturWERKstatt berlin*
- 1990-2008 Mitarbeit bei der Reinickendorfer Jugendkulturzeitschrift *ätzettera*, 1991 bis 1993 Redaktionsleiter, seit 1993 Betreuung des Layouts und des Drucks
- 1988-1995 Autor bei der Jugendsendung *MOSKITO - nichts sticht besser* vom *SFB*
- seit 1992 Leiter von Schreibgruppen bei der *Schreibwerkstatt Berlin*
- 1984-1990 Teilnahme an der Schüler-Schreibwerkstatt *Workshop Schreiben Berlin*

Preise und Auszeichnungen

- 2013 Weißer Rabe Dresden
- 2012 Friedensnobelpreis (Mitinhaber)
- 2007/08 dreimonatiges Literaturstipendium der *Stiftung Preußische Seehandlung*
- 1999 *Reinheimer Satirelöwe für satirische Kurzprosa*
- 1995 *Walter-Serner-Preis* des *SFB*
- 1992 Stipendium für Jugendliteratur der *Stiftung Preußische Seehandlung*
- 1986 1. Preis beim Schreibwettbewerb »Junge Autoren schreiben über Berlin« vom *Volksblatt Berlin* und der *DKV*.

Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2014 *Kopf hoch, sprach der Henker*. Roman. List Verlag (November)
Niemand hat die Absicht, einen Tannenbaum zu errichten. (Hg. zusammen mit Volker Surmann), Ullstein Verlag (Oktober 2014)
Patellaluxation. und *Haase und Igel*. in: »Die Letzten werden die Ärzte sein«, Satyr Verlag
- 2013 *Niemand hat die Absicht, einen Tannenbaum zu errichten*. (Hg. zusammen mit Volker Surmann), Satyr Verlag. darin: *Letzte Weihnacht* und *Der Damaszener Weihnachtsbaum*
Die Menschen wissen gar nicht, welche Schätze sie da haben. in: »Schindluder und Moralapostel«, Periplaneta Verlag
Fass meinen Bauch an. In: »Last Exit Babyklapp«, Satyr Verlag
Das Leihkind. In: »Last Exit Babyklapp«, Satyr Verlag
- 2012 *Ansichten eines Klaus*. Roman Aufbau Verlag
Kurvendiskussion. In: »Signum«, Signum Verlag

- 2010 *Tag der Entscheidung*. In: »Punchliner Nr.7«, Verlag Andreas Reiffer
Umwege. In: »Das war ich nicht, das waren die Hormone«, Satyr Verlag
Sieben Zwerge und ein Todesfall. In: »Ran an Sarg und mitjeweent.«, Eulenspiegel Verlag
- 2009 *Hinter den Türen wohnen die Skelette*. In: »Heimat, Heimweh, Heimsuchung«, Karin Kramer Verlag
Valentinstag. In: »Sex – Von Spaß war nie die Rede 2«, Satyr Verlag
Drei Haiku. In: »Exot«, Nr.10, Bonn
- 2008 *Die Traumfee*. In: »Sex – Von Spaß war nie die Rede«, Satyr Verlag
- 2007 *Patellaluxation*. In: »Exot«, Nr.6, Bonn
Phoenix. In: »Literaturmagazin Spella«, Nr.1, Spella Verlag
- 2006 *Brüder*. In: »Stadtgeschehen bei Mischwetter« Schönepfug Verlag
Imagine. In: »Herz und Schmerz.« (Hg. Horst Bosetzky), Jaron Verlag
- 2005 *Gestrandet*. In: »Strandparty« (Hg. Andreas Paschedag), Aufbau Verlag
- 2004 *Schwarzwälder Kirsch*. In: »Stadt Land Krieg« (Hg. Tanja Dückers), Aufbau Verlag
- 2003 *Schwarzfahrer*. Roman, Aufbau Verlag
- 2001 *Knackstedt*. In: »wir müssen bis morgen reichen«, KOOK Berlin
- 2000 *Knackstedt*. In: »Open Mike. Die 24 besten des siebten Berliner Literaturwettbewerbs«, Hamburg, Bremen, Friesland
W drodze do Wa... In: Pogranicza. Szczecinski dwumiesięcznik kulturalny, Szczecin
- 1999 *Aus Teufels Küche*. Falken-Verlag
- 1995 *Sie sagt*. In: »Pulp. Kriminalmagazin«, SFB, 28.12.1995
- 1992 *Die interessantesten Erfindungen*. (Hg., zusammen mit Raimund Pousset), Rowohlt

www.michael-andre-werner.de
 info@michael-andre-werner.de
 ichmachdashiernichtzumspass.wordpress.com
 twitter.com/imdhnzs